



یادگاری کهن سال

قدیمی‌ترین اشیای موزه از تپه‌های باستانی متفاوت، به‌خصوص «تپه سیلک» کاشان، به موزه آمده‌اند. سیلک اسباب و وسایل ایرانیان هشت هزار سال پیش را در دل خود نگه‌داشته بود. شاید عجیب باشد که کهن‌سال‌ترین وسایل بازمانده از مردم شهر همین سفال‌های شکننده و آسیب‌پذیر هستند. تپه سیلک محل شکل‌گیری قدیمی‌ترین شهر ایران بوده است. آیا می‌دانید نقش روی این ظرف سفالی چیست؟

هشت هزار سال است که در شهر کاشان زندگی شهرنشینی جریان دارد و کاشانی‌ها در طول همه این سال‌ها با سلیقه و ذوق مشغول تولید بهترین و زیباترین صنایع ایران بوده‌اند. اما نتیجه این همه سال تلاش را کجا می‌توان دید؟ بهترین مکان‌ها برای تماشای مرغوب‌ترین صنایع و آثار هنری مردم این شهر، «موزه ملی کاشان» است. موزه ملی کاشان در گوشه خلوتی از باغ تاریخی فین قرار دارد. برای رسیدن به موزه باید از صدای شرشر آب، سایه درختان و نقاشی‌های دیواری بناهای باغ گذشت و به ساختمان موزه ملی کاشان پا گذاشت. برای تماشای آثار این موزه باید وقت کافی داشت، چرا که بعضی از آن‌ها بهترین نمونه‌ها در نوع خود هستند. از سفال‌های کهن‌سال و کاشی‌های براق تا پارچه‌ها و فرش‌های بی‌نظیر کاشانی که چشم و دل بسیاری به دنبال آن‌هاست.

موزه

گنجینه فین

آشنایی با موزه ملی کاشان،
راز یک تمدن هشت هزار ساله

فاطمه زیدی



بهترین تحفه

زمانی نه چندان دور بهترین فرش‌های ایران در شهر کاشان بافته می‌شدند. تا آنجا که کارگاه‌های فرش‌بافی شاهان صفوی که فرش‌هایشان معمولاً به مهمانان خارجی هدیه داده می‌شدند، در کاشان قرار داشتند. این فرش‌ها که نمونه‌شان را می‌توانید در ویتترین‌های موزه ملی کاشان ببینید، به‌خاطر طرح زیبا، رنگ‌بندی دل‌نشین و بافت ظریفشان زبانزد بودند و از جمله بهترین هدیه‌هایی بودند که مهمانان دربار صفوی با خود می‌بردند.

بافندگان ماهر

کاشانی‌ها بافندگان کاربلدی بوده و هستند؛ چه وقتی پشت دارهای قالی می‌نشینند و بر تارها گره می‌زنند و چه وقتی دست به بافت پارچه می‌برند. در طول تاریخ از کارگاه‌های پارچه‌بافی کاشان محصولات بی‌یون آمده که با آن‌ها گران‌بهارترین لباس‌ها را دوخته‌اند. کاشانی‌های پارچه‌هایی ریزباف از ابریشم می‌بافتند و با رشته‌های طلا بر آن‌ها نقش‌های زیبا می‌انداختند. آن‌ها در بافتن پارچه‌های مخمل، زری، شعر و پارچه ابریشمی ماهر بودند.

شغل خانوادگی

بعضی معتقدند که نام کاشی از شهر کاشان گرفته شده است. خاک مرغوب و کاشی‌سازان ماهر، کاشان را برای سال‌ها به پایتخت کاشی ایران تبدیل کرده بودند. کاشی‌پزی در شهر کاشان شغلی خانوادگی بود و محصولات آن‌ها به سراسر ایران فرستاده می‌شدند.

کاشی‌سازان کاشانی روش کارشان را مانند یک راز در دل نگه می‌داشتند و آن را فقط به اعضای خانواده خود می‌گفتند.



ظرف‌های آیینی

از جمله کارهایی که کاشانی‌ها در آن خبره بودند، ساخت وسایل فلزی و قلم‌زنی روی آن‌ها بود. استادان قلم‌زن با ضربه‌های چکششان صفحه‌های مسی را به هر شکلی که می‌خواستند در می‌آوردند و سپس با چکش و قلم‌های ظریف بر بدنه آن‌ها نقش می‌انداختند. از این ظرف‌های زیبا فقط برای پخت و پز استفاده نمی‌شد، بلکه آن‌ها را در مراسم مذهبی و یا رسمی به کار می‌بردند.